

La cue

Desde su nacimiento a su de
que dificultan el flujo nat
con éxito por la mayoría c

● -9 meses

● 0 años

Al nacer toda la familia debe aportar a
y limpia al arroyo. Es por eso que se de
porque: cada noche le explique un cu
regalen cuentos para su cumpleaños
celebraciones, coloque libros a su alcan
al bebé mientras duerme y tenga en cu
opinión del niño en la elección de sus l

2. Familia

encia del río

desembocadura, a pesar de múltiples obstáculos natural de agua, el camino de la formación de de niños y niñas, llegando a desembocar en

Sierra del futuro

1. Gestación

El feto es capaz de distinguir sonidos. No pueden faltar las canciones y palabras de los progenitores.

El agua clara debe velar por el cuento, lea a los niños y niñas, cante, lea y cuenta las lecturas.

3. Centros educativos

5. Sociedad

Lector

átculos, trasvases y esclusas
de los lectores es seguido
en el mar de los lectores.

Joan Portell Rifà.
Pedagogo

lector

ir sonidos procedentes de la placenta. Entre estos
nes, las conversaciones distendidas y las buenas
s.

Quando el fluir del bebé por la vida lo guíe hacia las
aguas del centro educativo, allí se debe sentir acogido
por un entorno rico en estímulos: libros que llaman
"i ábreme i", imágenes sugerentes, canciones rimadas,
juegos colectivos...

A lo largo del fluir de las aguas, el Lector se verá
conduciendo por un frondoso y espeso bosque de
ribera. Es la ingente labor de escritores, ilustradores,
editores, correctores, administradores, libreros y

4. Familia

● 3 años

En las aguas del curso Lector au
sedimentos: la biblioteca, isaca el car
en formación debe participar, desde n
las "horas del cuento", en proyectos
para leer" (www.nascutsperllegir.org)
de los premios literarios para jóvenes
son el Atrapalibros o el Protagonista
(www.clijacart.cat7consell/catala)

6. Aigüestortes del lector

*

Familia, biblioteca, centro educat
deben guiar al lector hacia series de
descubrir el entono a través de
conocimientos, disfrutar con la
Hermanos Marx o las imágenes de
o hundirse, conjuntamente, en la b
No siempre existe un solo camino
las aguas para incentivar el d
intercambio de opiniones y la prese
lectura en todo el entorno y soporte

Ramal c

● 12 años

8. Estanque del In

5. Sociedad

aún faltan más
carné!. Este lector
muy pequeño en
tos como "Nacidos
rg) o formar parte
enes lectores como
agonista Joven

TV

Vídeo juegos

Actividades ex

Tiempo

tor en formación

cativo y entorno social
s de cuentos populares,
és de los libros de
n las tonterías de los
de "El viaje de Chihiro",
a búsqueda por Internet.
o. Hay que saber mover
el descubrimiento, el
presencia constante de la
ortes.

El curso de
que saber
Desierto d
continuar
aproximac
secundaria
salto del Le

7. Estanque

al del lector literario

l Instituto

aber medir, ya que a veces, con

conduciendo por un frondoso y espeso bosque de ribera. Es la ingente labor de escritores, ilustradores, editores, correctores, administraciones, libreros y demás personal del gremio, un trabajo que no debe caer en saco roto. Al joven lector le debemos mostrar la librería más cercana, conseguir un buen librero que nos mime el nuevo vástago con sus consejos.

extraescolares

del río, llega a uno de sus puntos clave: hay que esquivar los canales que nos llevan al río de la Ignorancia y guardar fuerzas para bajar río abajo. Es en este punto, situado precisamente en el paso de la primaria a la secundaria, donde el joven lector debe enfrentarse al Lector Autónomo.

que del lector adolescente



9. Desierto de la Ignorancia

Entorno infectado de ideas únicas, razonamientos fáciles lanzados por parlanchines y embaucadores. Es el máximo exponente de nuestro fracaso como sociedad.

10. Salto del lector autónomo

Este es el punto donde las aguas aportadas por los padres se han ido quedando por el camino, han

Este ramal se debe saber
algunos trasvases, se lleva
el menor caudal ecológico
permitir asegurar que el
autónomamente su camino

11. Po

A partir de los p
vieren hacia el g
respuestas en el
novela gráfica e
la poesía. Múltipl
en el mundo, que

● **14 años**

● **16 años**

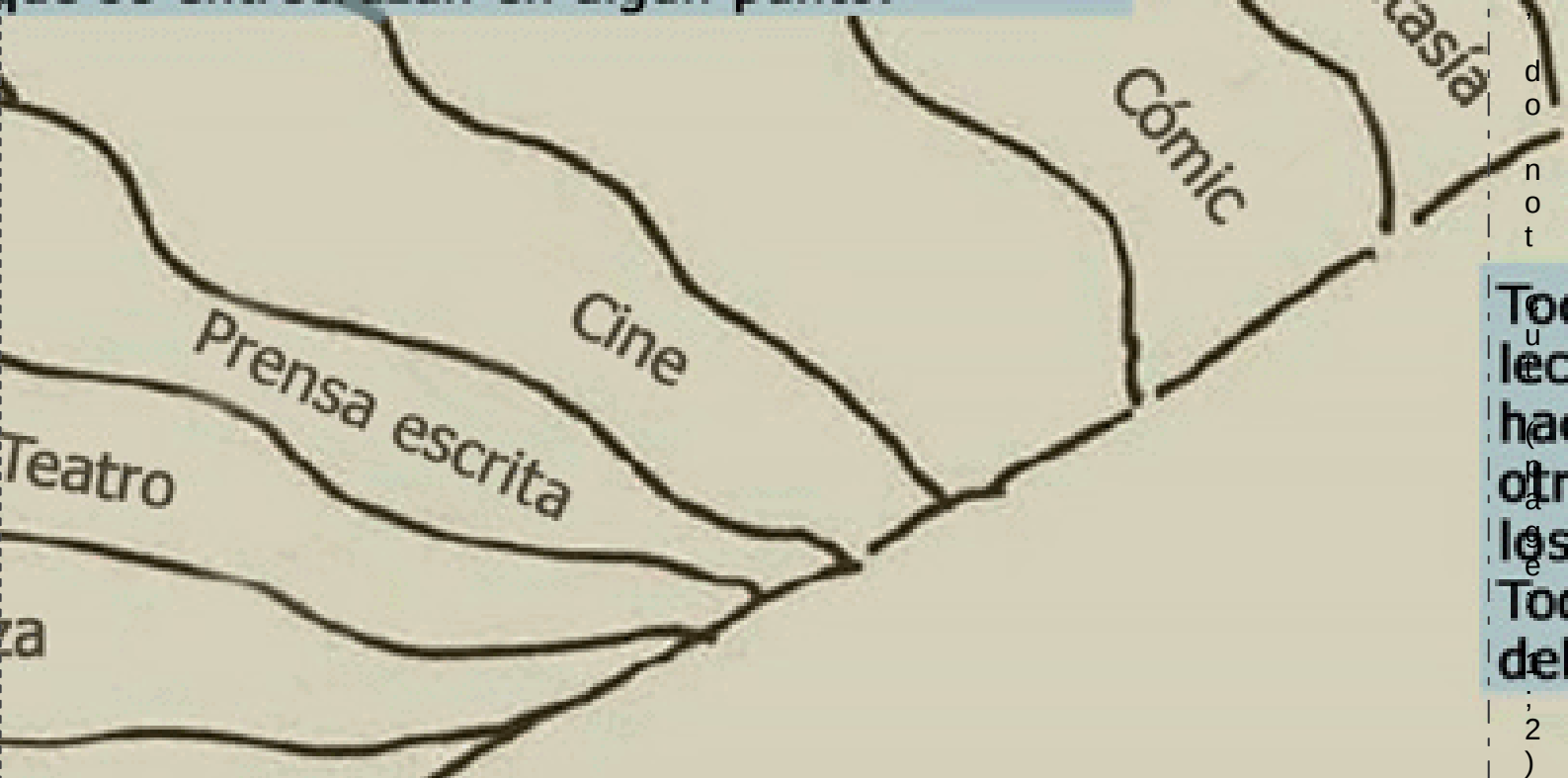
Danza

* Parque Nacional. Literalmente: "Aguas torcidas o

saber medir, ya que a veces, con demasiada agua y se deja sin flujo necesario. Un flujo que debe el lector podrá acabar escogiendo camino. lector.

Poza del club lector

Los propios intereses, a veces las aguas se mezclan con el género de la fantasía, o quieren encontrar el realismo crítico, o se introducen en la poesía, incluso, se adentran en los meandros de múltiples meandros, tantos como lectores hay que se entrecruzan en algún punto.



s o retorcidas" (N.T.)

E
d
g
e
f
o
r
g
u
e
d
o
n
o
t

To
le
ha
o
tr
los
To
del
2
)

Este es el punto donde las aguas aportadas por los padres se han ido quedando por el camino, han pasado a ser aguas freáticas, y muchas veces son sustituidas por las aportaciones de los mantéales de los amigos.



12. El mar de los lectores

Todas las aguas acaban desembocando en el mar de los lectores, un mar sin fin donde cada lector podrá navegar hacia la dirección que más le plazca. En este mar concluyen otros ríos como el cine, la danza, los juegos d ordenador, los medios de comunicación visual, la prensa escrita... Todo para permitir que el lector construya su propia visión del mundo.